

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



GERMAN (SHORT COURSE)

1343/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2015

2 hours 15 minutes

Listening approx. 45 minutes

Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Additional Materials: Insert

Candidates answer on the Question Paper.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

| For Examiner's Use | |
|--------------------|--|
| Listening | |
| Reading | |
| Writing | |
| Total | |

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **18** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Part I: Listening Comprehension (30 marks)

This section will take about **45 minutes**.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Hörtext 1: Ein nächtliches Feuer

You are going to hear an item about a fire. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the item once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

In Neustadt wachte gestern ... **(Beispiel)** ... eine alte Frau auf. Sie hatte **(1)**..., dass etwas brannte. Sie schaute aus dem Fenster und sah, dass eine Mülltonne in Flammen stand. Die Tochter der Frau reagierte schnell und löschte das Feuer mit ...**(2)**....

Beispiel : Nacht / Nachmittag / gegen 3 Uhr

1 gerochen / geträumt / gehört [1]

2 einem Feuerlöscher / Wasser / Sand [1]

Section 2

Die Polizei ermittelte, dass es sich um ... **(3)** ... handelte. Zudem bemerkten die Polizisten, dass ein Auto ... **(4)** ... worden war. Von den Tätern gibt es ... **(5)**... Spur.

3 Brandstiftung / Sorglosigkeit / Zufall [1]

4 gestohlen / beschädigt / zerstört [1]

5 keine / eine / jede [1]

[5]

Hörtext 2: Problem im Bus

You will now hear an item about what happened to a boy on his way home from school. You will hear the item first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the item again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **German**.

Now read the questions.

Section 1

6 Warum durfte Erich nicht im Bus mitfahren?

.....
[1]

7 Warum hatte Erichs Mutter auch Schuld an dem Problem?

.....
[1]

8 Wie kommt Erich morgens zur Schule?

.....
[1]

9 Warum kommt Erich mittags mit dem Bus nach Hause?

.....
[1]

Notes

Section 2

10 Wann kam Erich an diesem Tag nach Hause?

.....
.....[1]

11 Wie ist Erich an diesem Tag nach Hause gekommen?

.....
.....[1]

12 Welche Wetterverhältnisse machten den Weg nach Hause schwierig?

.....
.....[1]

13 Wie reagierte das Busunternehmen?

.....
.....
.....[2]

14 Welchen Rat gibt die Sprecherin des Busunternehmens allen Eltern?

.....
.....[1]

[10]

Notes

Hörtext 3: Beruf: Tanzlehrerin

You are going to hear an interview with 20-year-old Sandra Wolf who is training to be a professional dance teacher. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.

Now read the questions.

Section 1

15 What does Sandra’s course involve, apart from dancing?

.....
.....[1]

16 What did she do after finishing secondary school?

.....
.....[1]

17 (a) What were her original career plans?

.....
.....[1]

(b) What was the main reason for her original career plans?

.....
.....[1]

18 Why did she join a beginners’ dance class when she was 16?

.....
.....
.....[2]

19 What work experience did she gain at a holiday club?

.....
.....
.....[2]

20 What inspired Sandra to train as a professional dance teacher?

.....
.....[1]

Section 2

21 What does Sandra say about her income?

.....
.....
.....[2]

22 What will Sandra do directly after she completes her training?

.....
.....[1]

23 Why does Sandra's job fit in well with having a family?

.....
.....
.....[2]

24 What does she like about her job?

.....
.....[1]

[15]

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

Notes

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

You are advised to spend **45 minutes** on this section.

Answer **all** questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Lesetext 1

Das deutsche Facebook

Obwohl es einst das erfolgreichste deutsche Netzwerk für Jugendliche zwischen 10 und 21 Jahren war, existiert *SchülerVZ* seit Ende April 2013 nicht mehr. *SchülerVZ* war lange Zeit beispielhaft. In diesem 2007 gestarteten Netzwerk, das zu Spitzenzeiten 5 Millionen Nutzer hatte, waren sowohl die Einhaltung der Benutzerregeln, als auch der Datenschutz sehr wichtig. Vor seiner Abschaltung bot *SchülerVZ* seinen Mitgliedern allerdings an, weiterhin die Netzwerke *StudiVZ* und *MeinVZ* zu benutzen, die heute noch existieren.

Im April 2013 waren nach Medienberichten bei *SchülerVZ* nur 200.000 Mitglieder online gewesen: zu wenig, um Werbekunden zu finden. Außerdem musste *SchülerVZ* schließen, weil es zu viel Arbeit machte, das Minderjährigen-Netzwerk zu betreuen. Ein regelrechtes Paralleluniversum aus gefälschten Profilen war entstanden, die kontrolliert und eventuell gelöscht werden mussten.

Answer the following questions in **German** without copying word for word from the text:

25 Was ist Ende April 2013 mit *SchülerVZ* passiert?

.....
 [1]

26 Warum war *SchülerVZ* so vorbildhaft? Geben Sie **ein** Beispiel.

.....
 [1]

27 Warum waren die niedrigen Mitgliederzahlen problematisch?

.....
 [1]

28 Welches weitere Problem gab es bei *SchülerVZ*? Geben Sie **zwei** Details.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

[5]

Lesetext 2

In der Bahnhofsmision

Seit sechs Wochen macht Mona Richter, eine 17-jährige Schülerin einer Fachoberschule, ein zehnwöchiges Praktikum bei der evangelischen Bahnhofsmision am Berliner Hauptbahnhof. Tag für Tag bilden sich dort vor der Tür lange Menschengeschlangen, denn hier können sie eine Dreiviertelstunde lang im Warmen sitzen – dreimal am Tag gibt es etwas zu essen und zu trinken für die Bedürftigen, Kuchen und heißen Tee. Danach müssen sie wieder gehen, und die nächste Gruppe kommt in den nur 50 Personen fassenden Raum.

„Es ist erschreckend zu sehen, dass ungefähr die Hälfte der Leute, die hierherkommen, obdachlos sind und die anderen zu arm sind, um sich genug zu essen zu kaufen“, erklärt Mona, während sie Brote schmirt und Tee kocht. „Da ist es natürlich gut, dass uns vieles von dem, was hier verteilt wird, von großzügigen Berlinern gespendet wird. Mir macht die Arbeit hier ganz viel Spaß. Weil ich hier direkt vor Ort etwas tun kann, sehe ich wie die Menschen sich über meine Hilfe freuen.“

In den Zeiten der Essensausgabe reicht Mona den „Gästen“ – so nennen die Mitarbeiter dort alle Menschen, die Hilfe bei ihnen suchen – Teller mit Butterbrot oder Joghurt, vor allem aber hört sie zu. „Die Leute erzählen mir viel von ihren Problemen“, erzählt die 17-Jährige. „Einige suchen Jobs, andere haben Streit mit den Verwandten. Oft muss man sich aber auch konfuse Dinge anhören, besonders von Menschen mit psychischen Problemen, und da weiß man dann nicht so recht, wie man darauf reagieren soll.“

Answer the following questions in **German** without copying word for word from the text:

29 Wie lange dauert Monas Praktikum insgesamt?

.....
[1]

30 Was wird den Menschen in der Bahnhofsmision außer Essen und Trinken angeboten?

.....
[1]

31 Warum dürfen nur 50 Menschen zur gleichen Zeit in der Bahnhofsmision sein?

.....
[1]

32 Was fehlt den Menschen, die in die Bahnhofsmision kommen?

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

33 Wie unterstützen die Berliner die Bahnhofsmision?

.....
.....[1]

34 Was gefällt Mona an der Arbeit in der Bahnhofsmision?

.....
.....[1]

35 Was macht Mona auch während der Essensausgabe?

.....
.....[1]

36 Was findet sie manchmal schwierig und warum?

.....
.....
.....[2]

[10]

Lesetext 3

„Hotel Mama“

Im Februar ist Matthias Fischer in sein Elternhaus in Hannover zurückgezogen. Nach dem Auszug des Sohns hatten die Eltern sein altes Kinderzimmer in ein Arbeitszimmer umgewandelt, deshalb schläft Matthias jetzt im Gästezimmer. Hinter dem 29 Jahre alten Übersetzer liegen schreckliche Monate: Anfang des Jahres die Trennung von seiner Freundin, da musste er schnell raus aus der gemeinsamen Wohnung. „Ich war total erleichtert, einfach wieder nach Hause kommen zu können“, sagt Matthias.

„Immer mehr junge Leute ziehen in Übergangsphasen ihres Lebens zurück ins Elternhaus“, sagt die Soziologieprofessorin Emma Knies. „Wenn die Ausbildung oder das Studium beendet sind, das nächste Praktikum oder die erste Arbeitsstelle noch nicht in Sicht ist, geht es zurück ins ‚Hotel Mama‘.“

Das Arrangement verursache jedoch viele Konflikte, sagt die Entwicklungspsychologin Christa Lehnert. Die Eltern hatten sich nach dem Auszug der Kinder daran gewöhnt, wieder zu zweit zu sein, und die Kinder hatten schon die Erfahrung gemacht, selbstständig zu leben.

Außerdem besteht die Gefahr, dass alle in ihre früheren Rollen zurückfallen. Emma Knies beschreibt es so: „Die Kinder futtern den Kühlschrank leer, und die Eltern wollen immer wissen, wo man abends hingeht.“ Deshalb, so Knies, sollten Kinder und Eltern vor dem Zusammenziehen klare Regeln aufstellen: Wer putzt wann, wer kauft ein?

Matthias kann in vier Wochen endlich wieder in die eigenen vier Wände einziehen. Er ist von seiner Firma nach Hamburg versetzt worden, wird aber für eine Weiterbildung einmal im Monat zurück nach Hannover kommen und im „Hotel Mama“ übernachten.

Answer the following questions in **English**:

37 In which room of his parents' house is Matthias staying?

.....
[1]

38 What does Matthias do for a living?

.....
[1]

39 Why did he move back in with his parents?

.....

[2]

40 How did Matthias feel about moving back in with his parents?

.....
.....[1]

41 Why do many young adults decide to move back in with their parents, according to Emma Knies?

.....
.....[2]

42 Why do parents and children struggle to live together again, according to Christa Lehnert?

.....
.....[2]

43 What danger does Emma Knies see in children moving back in with their parents?

.....
.....[1]

44 What two examples of everyday problems does Emma Knies mention?

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

45 What advice does Knies give?

.....
.....[1]

46 What will Matthias' living arrangements be in the near future?

.....

.....

.....[2]

[15]

Part III: Guided Writing (30 marks)

You are advised to spend **45 minutes** on this section.

Study the insert, and choose **EITHER** Question 47(a) **OR** Question 47(b).
Write a response of 220-250 words in **German**.

Put a cross (X) to indicate which question you have chosen:

Question 47(a)

OR

Question 47(b)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.